

REGOLAMENTO

Per potervi prendere parte, atleti e dirigenti potranno direttamente iscriversi all'evento tramite modulo on-line, secondo le modalità comunicate con apposita circolare.

Art.1 Tesseramento

Tutti gli atleti e i dirigenti di Società (Maestri, Istruttori, Trainers, ecc.) partecipanti al Campionato nazionale devono essere tesserati al CSI.

Art.2 Numero partecipanti

Sono previsti balli in composizione:

- Singolo (1 atleta)
- Duo (2 atleti)
- Team (3 o più atleti)
- Coppia (2 atleti)

Art. 3 Settori

I settori delle esibizioni si suddividono in:

- **Team dance/solisti/duo** (social dance e choreographic team)
- **Balli di coppia** (standard, latini, balli da sala, liscio, caraibico, Boogie Woogie)

Qualora per ogni settore, categoria, e/o specialità non fosse presente un numero adeguato di partecipanti, l'organizzazione potrà decidere di accorpare i settori.

Art.4 Numeri

Ad ogni Team, coppia, duo o singolo è assegnato un numero da mostrare ai giudici, al momento dell'entrata in pista.

Art. 5 Team dance/Solisti/Duo

I team dance sono suddivisi in due tipologie

- Social Dance
- Choreographic team

Ogni società sportiva può partecipare a entrambe le tipologie di ballo purché i gruppi di social dance prevedano al massimo 1 partecipante di choreographic team ogni 4 di social dance.

Specialità

- Danze Latino americano/argentino /caraibico
- Country
- Orientali
- Street dance (breakdance, hip hop)
- Danze artistiche (modern e contemporaneo)
- Danze Jazz
- Disco Dance
- Zumba Dance

- SOCIAL DANCE

Categoria: Open (dai 3 anni in su)

È ammesso alla competizione qualsiasi ballo di gruppo.

La Competizione si articolerà sul singolo ballo. Si possono prevedere competizioni di "Balli in Combinata" (es.: Cumbia, Chachacha, paso doble ecc.).

È ammessa qualsiasi tipologia di specialità e musica.

Abbigliamento:

Non da gara, non sono ammessi accessori.

- CHOREOGRAPHIC TEAM (show dance, choreographic dance, sincro dance)

- Categoria Minions: 3/7 anni
- Categoria Small: 8/13 anni.
- Categoria Medium: 14/16 anni.
- Categoria Senior: 17/25 anni.
- Categoria Open: dai 26 anni in su.
- Sono previsti fuori quota pari ad 1/3 del gruppo.

Nello Show Dance, previa autorizzazione della Commissione Tecnica, il numero dei fuori quota può essere illimitato.

L'organizzazione si riserva di accorpare le categorie qualora ve ne fosse la necessità.

- Show

Tutti i ballerini devono eseguire una composizione coreografica a tema o a trama, dove gli elementi tecnici ed espressivi sono finalizzati alla realizzazione di una prova che contenga le caratteristiche dello spettacolo teatrale, televisivo o altro.

La musica, la coreografia, i costumi e la scenografia devono essere utilizzati coerentemente nel rispetto dei canoni della composizione stessa.

I concorrenti possono eseguire tutte le tecniche di danza (moderno, jazz, balletto classico, etnico, folk, e carattere, ecc.); possono essere interpretati nella forma pura oppure come combinazione di due o più tecniche diversi e possono comprendere acrobazie, sollevamenti, ed altri movimenti teatrali. **Abbigliamento:** A tema a discrezione del team

- Choreographic Dance

Le gare di Choreographic Dance si distinguono da quelle di Show Dance per l'assenza di tema/trama e scenografia. La coreografia può essere strutturata sia in sincronismo del gruppo che non. Sono ammessi tutti gli stili di ballo e musicali. **Abbigliamento:** a cura e discrezione del team.

- Sincro Dance

Nella Sincro Dance, tutti i ballerini eseguono gli stessi passi e movimenti nella stessa direzione. Tutti i ballerini mantengono lo schieramento iniziale fino alla fine del brano musicale. Si possono utilizzare gli ultimi 15/20 secondi del brano per concludere la propria coreografia con una variazione a schema libero. E' vietato introdurre in pista elementi scenici.

L'organizzazione si riserva di accorpare le tipologie di ballo qualora ve ne fosse la necessità.

Art. 6 Balli di coppia

Categorie:

- Categoria Under 11 Età: 6 -11 anni.
- Categoria Under 17 Età: 12 -17 anni.
- Categoria Under 35 Età: 18-35 anni.
- Categoria Under 44 Età: dai 36 anni ai 44.
- Categoria Under 54 Età: dai 45 anni ai 54.
- Categoria Over Età: dai 54 anni in su.

L'organizzazione si riserva di accorpare le categorie qualora ve ne fosse la necessità.

Specialità:

- Standard (Valzer Inglese - Tango - Quick Step)
- Latini (Samba, Chachacha, Paso Doble)
- Ballo da sala (valzer lento, tango, foxtrot)
- Liscio (mazurka, valzer viennese, polka)
- Argentine (tango, vals, milonga)
- Caraibico (Salsa cubana o Salsa portoricana, bachata, merengue/ kizomba)
- Jazz (Boogie Woogie)

Abbigliamento:

A discrezione dei partecipanti, no abiti da gara.

Art. 7 Musica

Escludendo le competizioni di "coppia", si può scegliere liberamente il brano musicale da eseguire. Le musiche dovranno essere presentate su cd con traccia singola (portare un cd di riserva), oppure su pen drive. Un responsabile dovrà provvedere alle musiche, facendole pervenire al Dj, almeno mezz'ora prima dall'inizio della propria competizione, cd rom o pen drive con sopra riportato il numero di gara del Gruppo o singolo che è stato assegnato in fase di ritiro numeri.

Tempo massimo musiche 4 minuti

Art. 8 Suggerimenti tempo musicale

Non è consentito suggerire il tempo musicale ai ballerini in pista eccetto per i bambini al di sotto dei 6 anni.

Art. 9 Valutazione

Il sistema di valutazione prevede due parametri: "Giudizio tecnico" e "Giudizio artistico".

GIUDIZIO TECNICO

Tecnica di esecuzione (coordinazione e tecnica dei passi), musicalità, potenzialità e preparazione atletica.

GIUDIZIO ARTISTICO

Tecnica espressiva, coreografia, interpretazione del ballo/tema (presenza scenica)

Art. 10 Sistema di giudizio

La giuria sarà formata da un minimo di 3 componenti, i quali esamineranno ogni esibizione esprimendo i rispettivi giudizi. Il titolo sportivo di Campione nazionale CSI viene assegnato al "Team", al singolo o al duo o alla coppia che ha ottenuto il miglior punteggio attribuito dalla Giuria.

Art.11 Accettazione del regolamento

- Al presente Regolamento possono essere apportate modifiche per un miglior funzionamento del Campionato e le stesse sono divulgate tramite Comunicato Ufficiale.
- La Giustizia sportiva è amministrata secondo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia sportiva in "Sport in Regola" (Ultima edizione) - (cfr. Paragrafo "Norme particolari per gli sport individuali" p. 148).
- Per quanto non contemplato dal presente Regolamento vigono lo Statuto ed i "Regolamenti Nazionali dell'Attività Sportiva - Sport in Regola" del Centro Sportivo Italiano. La Presidenza Nazionale del Centro Sportivo Italiano, unitamente ai Comitati interessati, declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali danni, incidenti o infortuni ad atleti e terzi fatto salvo quanto previsto dalla parte assicurativa del tesseramento.

Roma, 18.11.2016